



Manual de Assentamento de Ladrilho e Brick



MANUAL DE ASSENTAMENTO DE LADRILHO E BRICK

Recebimento:

Abrigue em local seco, protegido de chuva e poeira.

Em caso de avaria no transporte ou peças que não se enquadram no pedido, deverão ser fotografadas e comunicado ao ponto de vendas.

Peças com pequenos defeitos deverão ser guardadas para possíveis cortes.

As peças assentadas serão consideradas aceitas.

Por se tratar de um produto que utiliza matéria-prima natural e ter características rústicas, são normais pequenas diferenças de tonalidade e empenamento das peças.

É recomendado acrescentar de 5 a 10% nas quantidades a serem adquiridas e destinadas ao corte e reserva.

Assentamento:

A Linha de Bricks deve ser aplicada apenas como revestimento de parede.

A preparação da base deve estar de acordo conforme a norma da ABNT NBR 13754:1996.

O substrato deve estar limpo, livre de contaminantes como óleo, graxa, tinta ou qualquer outra substância que atrapalhe a ancoragem da argamassa, orientamos que seja feita impermeabilização da base para não ocorrerem manchas de umidade ou eflorescência.

Inicie a aplicação da argamassa tipo ACIII espalhando-a sobre a base com uma desempenadeira. Passar primeiro com o lado liso e depois com o lado dentado, fazendo ângulo de 60 graus entre a desempenadeira e a base, formando os sulcos e cordões, vibre a peça para esmagar os cordões da argamassa e garantir a aderência.

Para a linha Brick recomendamos o assentamento com junta seca (sem espaçamento).

Na linha Ladrilho, pode ser feito com junta de espaçamento a partir de 5 mm.

Limpeza e Manutenção:

Para a limpeza, recomendamos produtos neutros que não afetam as características do produto (detergente neutro e escova macia).

Em caso de acidentes ou manchas com argamassa devem ser limpos, ou removidos imediatamente.

A CERÂMICA SÃO SEBASTIÃO não se responsabiliza por danos causados pela aplicação de qualquer produto / tratamento não recomendado. Manchas de eflorescência não são consideradas defeito, pois podem surgir devido à composição da matéria-prima (argila).

Para conservação das peças e evitar que apareçam manchas de eflorescência por conta de umidade e outros fatores, indicamos a aplicação de **Koro mix Montana** ou **silicone incolor hydrnorth**.